



EDIPO

HANNO RAGIONE I TOPI

rassegna stampa



©2010 Matthew Zak

IL GIORNALE

E per fortuna ogni tanto arrivano dischi così. Edipo...sa scrivere canzoni e, alleluja!, che non si sente già un dio del pop...elettronica naif, (post) cantautorato, ironia mai troppo cheap. E, anche, lezioni di vita. In fondo, il singolo È banale stare male calza a pennello alla generazione dei bamboccioni e Un nuovo concetto di thé ha una malinconia amara che sconfina nella poesia...il disco rimane un gioiello da far scintillare per un bel po'. Proprio bello.
http://www.ilgiornale.it/spettacoli/occhio_edipo_sorpresa/18-06-2010/articolo-id=453994-page=0-comments=1

ROLLING STONE

...a partire dai testi, che mostrano una intelligente vena ironica (e spesso l'uso del doppio senso) per rendere concetti universali più vividi e condivisibili, sulla scia di nomi come Bugo e Tricarico. Gli arrangiamenti sono minimali ma ricercati e danno vita a quel gusto un po' naif che contraddistinse il primo Battiato o i primi Bluvertigo.
<http://www.rollingstonemagazine.it/musica/edipo-ascolta-il-nuovo-album-in-streaming>

BLOW UP

"Hanno ragione i topi" annovera parecchi elementi-simbolo...ove qualcuno nelle alte sfere se ne accorgesse, in pari proporzione tra catchyness sopraelevata e arguzia sbarazzina...un brivido beat che gioca con le parole...non opprime e vola con fare di farfalla
<http://www.blowupmagazine.com/cont/e-in-edicola-blow-up-145-giugno-2010.asp>

RUMORE

Solo pop? Sì, siamo in ambito dichiaratamente pop. Ma l'esordio solista di Edipo ha la capacità non comune ma discreta di fraternizzare con chi sta dall'altra parte delle casse, frutto di una giusta dose di autoironia mescolata al non volersi complicare la vita a tutti i costi. Una fruibilità comunque attenta e sottile: nulla è così semplice come appare ma per poter apparire si avvicina ed elegantemente ammicca. Un ascolto che chiede il bis consapevole del rischio di essersi persi qualcosa. Per orecchie allenate poco così come per quelle più toniche. Onesto e intelligente. Sicuramente efficace.

FUORI DAL MUCCHIO

"Hanno ragione i topi"...è di gran lunga il migliore esempio di pop in italiano che abbiamo avuto occasione di ascoltare quest'anno. Per la bellezza della musica ...e per l'intelligenza dei testi... Sono le canzoni di un personaggio che cerca di guardare la realtà che lo circonda con un distacco, un gusto ludico e una certa vena d'amaro sarcasmo scrivendo liriche semplici all'apparenza ma ben più profonde

http://www.ilmucchio.it/fdm_content.php?sez=scelte&id_riv=78&id=1500

ONDA ROCK

Electro-pop...moderatamente catchy, appiccicoso il giusto, solare, col gusto del modernariato..., col gusto dello scioglilingua in corsa e dell'intrigo che stende ("Per fare un tavolo", possibile hit di un mondo meno imbecille di questo).

http://www.ondarock.it/recensioni/2010_edipo.htm

BLOW UP - rubrica **Mogli&Buoi**

Edipo potrebbe calarsi nel ruolo che ogni anno è deputato al disco prevalentemente estivo, brillante e di spessore: sul lago di Garda i tedeschi in vacanza dovrebbero accendere la radiolina qualora le emittenti nostrane lo passassero e imparare l'italiano a suon dei suoi ritornelli arguti, tra Bluvertigo e Gionata.

INDIE-EYE

...osserva con sguardo critico, ironico e acuto la vita quotidiana...un pop in 8-bit...ma con una produzione di tutto rispetto...Un ottimo disco, leggero ma concreto, che lascia un segno forte senza opprimere l'ascoltatore, formato da fotografie di alta qualità

<http://www.indie-eye.it/recensore/2010/05/edipo-hanno-ragione-i-topi-produzioni-dada-2010/>

ITALIAN EMBASSY

A partire dai testi, che mostrano una intelligente vena ironica (e spesso l'uso del doppio senso) per rendere concetti universali più vividi e condivisibili, sulla scia di nomi come Bugo e Tricarico...Gli arrangiamenti sono minimali ma ricercati..pezzi serrati, la media tre minuti, dove si viene pervasi dall'ironia delle parole.

<http://www.italianembassy.it/?p=4359>

INDIE FOR BUNNIES

Edipo propone un gioiellino di pop che in questo duemiladieci brillerà ulteriormente, se contestualizzato in un panorama dove questo genere ristagna nel mainstream dal quale è inglobato (vedasi Il Genio e tutti quelli sopraccitati), per perdere la sua natura 'indipendente' che invece un disco come questo preserva in maniera ineccepibile, alla faccia dei 'critici della tecnica'. Un disco che racconta, stupisce e si fa desiderare. Hanno ragione i topi.

<http://www.indieforbunnies.com/2010/08/09/edipo-hanno-ragione-i-topi/>

FRIGO POP

Si chiama Edipo e come I Cani gioca con suoni pop ed elettronici per infilarci testi che mettono il dito in mezzo all'ironia amara di tutti i giorni.

<http://frigopop.blogspot.com/2010/06/e-poi-partono-i-kinks.html>

RADIO BRESCIASETTE

Un disco di musica pop con ritornelli appiccicosi, ma lucidi ed intelligenti

http://www.bresciaonline.it/Aree/Tempo_libero/RadioBresciaSette

ROCK TARGET

Un disco di musica pop. Ritornelli appiccicosi, ma lucidi ed intelligenti. Mai banali, per citare il primo singolo...Hanno ragione i topi è pop, elettronica, cantautorato: travestire concetti intelligenti in pilloline colorate.

<http://www.rocktarget.org/news/edipo-album-in-anteprima-su-rolling-stone>

GOOD TIMES BAD TIMES

Fausto Zanardelli è un artista polivalente, eccentrico... Con lo pseudonimo di Edipo non fa eccezione...Fin dal buonissimo inizio di "Solo Con Tanti" si percepisce l'alto livello del disco, fatto di testi pungenti...molto radio-friendly ...A parte conquistare l'interesse estremo dei blog... un disco come questo può fare molto di più, con parole che toccano tutti, con disillusione e molte venature critiche che sfiorano il paradossale, la filastrocca, il gioco semantico...Edipo propone un gioiellino di pop che in questo duemiladieci brillerà ulteriormente ... Un disco che racconta, stupisce e si fa desiderare.

<http://gtbtreviews.blogspot.com/>

BEAT POP A LULA

Anche se la maggioranza della gente comune pensa che oltre agli artisti proposti dalla televisione, non ci sia altro di meglio in Italia...qui troviamo una pedina in più nel pop emergente e si chiama Edipo...Questo modo di proporre pop dibattuto tra elettronica e cantautorato trasforma Edipo in un artista che fa parlare di se, cosa ardua e a volte impossibile di questi tempi. Ascoltatelo se vi piacciono gli artisti innovativi e se non avete solo orecchie per la musica leggera italiana.

<http://www.beatbopalula.it/musica-underground-emergenti-band/articolo.asp?articolo=4379>

OUTUNE.NET

Parlare di musica leggera è un po' fuori luogo, visto che nei vari brani si parla anche del fenomeno della droga, ma grazie ad una produzione semplice ma efficace Edipo, senza farcelo apparire come una cosa pesante, si prende il lusso di citare Pasolini e di far viaggiare questo progetto, dal punto di vista musicale, nell'arco di tre decenni, ispirandosi a nomi storici del passato e del presente.

<http://www.outune.net/dischi/pillole/pop-edipo-hanno-ragione-i-topi-2010.html>

LOUDVISION

dieci canzoni che attraversano il pop, l'elettronica e qualche momento di chitarre acustiche in tutte le loro forme. Edipo si sarà sicuramente divertito a creare il CD, giocando con il sintetizzatore e ricercando frasi che rendono i pezzi ancora più particolari.Un suono allegro con tematiche interessanti che può piacere a tuttiUn album da tenere sempre a portata di mano per quando si ha voglia di evadere dai soliti generi musicali

<http://www.loudvision.it/musica-dischi-edipo-hanno-ragione-i-topi-4255.html>

BABYLONBUS

Il disco sembra essere composto da canzoni originali ed accattivanti. Non mancano dei potenziali singoli che funzionano fin dal primo ascolto. Questo album è sicuramente un buon punto di partenza e tra le canzoni segnalo "Solo con tanti" ed "E' banale stare male"
<http://www.babylonbus.org/2010/07/31/edipo-%E2%80%93-hanno-ragione-i-topi/>



©2010 Francesca Bravo

* Da maggio a settembre 2010 l'ufficio stampa e la promozione sono stati curati da Ercole Gentile per Alcor Press.

UFFICIO STAMPA & PROMOZIONE

Foolica Records

di Foolica Publishing Srl - via Pietro Verri 1 - 46100 Mantova - P.Iva 02231070208

Tel 0376/1810130 - Fax 0376/373176 - Mob 335/6922667

Web www.foolicarecords.com - Email press@foolica.com