

Stage-Set Up Vickers

SCHEDA TECNICA

P.a.: Adeguato alla dimensione della sala

MIXER (MIXING CONSOLE) F.O.H.: 24 channels/canali, 7 Auxiliaries (linee monitor), 6 Sub-Groups, Talk Back (4 linee pre fader per i monitor e 3 post per gli effetti, perciò minimo 7 aux)

Alimentazione Rete: Vedi Stage Plan

OUTBOARD F.O.H.:

- 1 eq. grafico 31 bande stereo
- 3X Multi Effects Unit (Lexicon Reverb/Lexicon Delay or MultiSimilar)
- 7 compressori
- 2 gate/comp - 2 gate

LINEE MONITOR: 4 linee monitor separate

LINEA 1/AUX 1	eq. grafico 31 bande *,(*)
LINEA 2/AUX 2	eq. grafico 31 bande
LINEA 3/AUX 3	eq. grafico 31 bande
LINEA 4/AUX 4	eq. grafico 31 bande

*se non presente il mixer di palco

(*) nel caso non fosse possibile fornire gli eq. per le linee monitor fornire min 2 splitter anche passivi per i canali delle voci principali (Vocal 2 e Vocal 3) in modo da avere due canali con eq. indipendente da rimandare solo sul palco

BACKLINE

Batteria & Percussioni	Kick (22'), Tom (13'), Floor Tom (16'), Snare (14'), Hi-Hat (14'), Ride (20'), Crash (16'), Crash (18'), Cembalo, Shaker
Basso	Ampeg SVT-VR + SVT-610HLF
Chitarra DX	Vox Ac 30
Chitarra SX	Fender Hot Rod Deluxe

La Backline elencata è fornita dal gruppo

NAME LIST/DELEGAZIONE

Francesco Marchi (1)	Voce, Chitarra Elettrica
Federico Sereni (2)	Cori, Basso, Armonica
Andrea Mastropietro (3)	Voce, Chitarra Elettrica
Marco Biagiotti (4)	Cori, Batteria, Percussioni

CONTATTI DELLA BAND

Cell. (1 **Francesco**): +39 3393003990

Cell. (2 **Federico**): +39 3334639602

Cell. (3 **Andrea**): +39 3492902749

Cell. (4 **Marco**): +39 3331343949

Band mail: thevickers.band@gmail.com



Website: <http://www.thevickers.eu/>

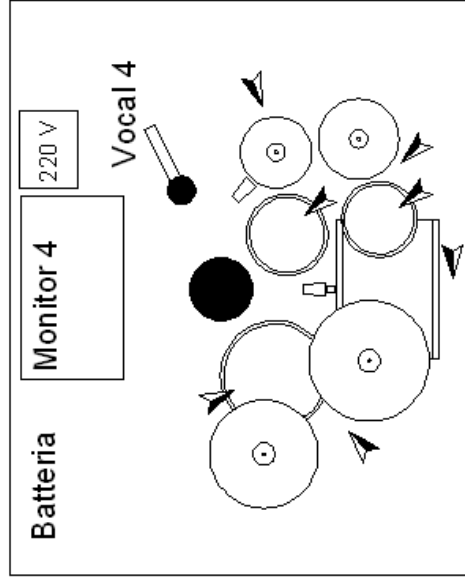
CHANNEL LIST/INPUT ASSIGN.

Channel	Instrument/ Source	Microphone/D.I. Box	Stand/Asta	48V	F.O.H. Insert
1	Kick (Cassa)	Shure Beta 52/AKG D112	Baby		gate/comp
2	Snare Top	Shure SM 57	Clamp/Morsetto		gate/comp
3	Snare Bottom	Shure SM 57	Baby		
4	Hi-Hat	Condenser	Tall	*	
5	Tom	Shure SM 57/Sennheiser 421	Clamp/Morsetto		gate
6	Floor Tom	Shure SM 57/Sennheiser 421	Clamp/tall		gate
7	O.H.L.	AKG 414/ AKG 451	Tall	*	
8	O.H.R.	AKG 414/ AKG 451	Tall	*	
9	Guitar DX	Shure SM 57/Sennheiser 421	Baby		
10	Guitar SX	Shure SM 57/Sennheiser 421	Baby		
11	Bass	Balanced Output/AKG D112	Tall		comp
12	Vocal 1	Shure SM 58/Shure Beta SM 58	Tall		comp
13	Vocal 2	Shure SM 58/Shure Beta SM 58	Tall		comp
14	Vocal 3	Shure SM 58/Shure Beta SM 58	Tall		comp
15	Vocal 4	Shure SM 58/Shure Beta SM 58	Tall		comp
16-17	Reverb 1 return L-R				
18-19	Reverb 2 return L-R				
20-21	Delay return L-R				

Nel caso di modifiche riguardo al materiale richiesto si prega di contattare con sufficiente anticipo il resp. tecnico o la band

Stage Plan

Legenda	
	Microfoni Voce
	Microfoni Batteria, Ampli Basso e Chitarre



220 V

Chitarra SX
Fender Hot
Rod Deluxe



Pedals

220 V

Vocal 3

Monitor 3

220 V

Chitarra DX
Vox Ac 30



Pedals

220 V

Vocal 1

Monitor 1

220 V

Ampeg
SVT-VR +
SVT-610HLF



Pedals

220 V

Vocal 2

Monitor 2